Tarot Bar

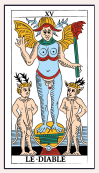
GRIMORIO · RESOCONTO DELLA LETTURA

30/10/2026 · 16:24 · Matilde Serao · Lettura simulata

Cosa mi serve per lasciare il posto fisso e aprire il mio studio entro un anno?

La stesa

Disposizione della stesa

Passato	Presente	Futuro
	 V · Le Pape Diritta · Soluzione	 XIX · Le Soleil Diritta · Sguardo
 XVIII · La Lune Diritta · Carta iniziale	 III · L'Impératrice Rovesciata · Carta iniziale	 XV · Le Diable Diritta · Carta iniziale

La riga evidenziata rappresenta la disposizione di base. Le carte collocate sopra mantengono la posizione assunta durante la lettura.

Dettaglio delle carte



XVIII · La Lune

Diritta · Passato · Carta iniziale

Interpretazione

Nel passato, La Lune lega il progetto dello studio a un’intuizione e all’immagine di un luogo tutto tuo. Sulla carta compaiono due case: a quanto pare, persino l’indirizzo vuole tenersi aperte più opzioni. Il gambero nella pozza d’acqua richiama l’istinto, ma per capire cosa ti serve oggi conviene distinguere ciò che ti attrae dall’idea di cambiare sede dalle possibilità concrete che hai già considerato. La Lune parla anche di spostamenti di luogo o di tempo: vale quindi la pena osservare come si è formato il tuo progetto, prima di dare per scontata una scadenza.

Domanda di approfondimento

Hai già individuato un locale per lo studio, o stai ancora valutando più sedi?

La tua risposta

Potrei usare lo spazio che uso adesso poi lo studio è prima di tutto online



III · L’Impératrice

Rovesciata · Presente · Carta iniziale

Interpretazione

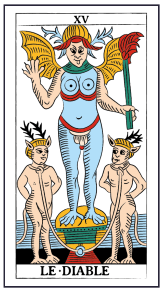
Nel presente, L’Impératrice rovesciata indica un piano non ultimato per passare dal posto fisso allo studio. Le idee possono esserci, ma organizzare una strategia praticabile entro un anno è ancora un punto difficile. Insomma, il posto fisso non si lascia convincere da una bella bozza. Lo scettro inclinato in avanti richiama lo slancio verso il futuro; il suo sguardo, però, torna a La Lune nel passato, dove intuizione e cambiamento di tempi o luogo hanno già avuto spazio nei tuoi pensieri. Poiché potresti usare lo spazio attuale e lavorare soprattutto online, qui merita attenzione soprattutto come dare forma al progetto, non soltanto dove collocarlo.

Domanda di approfondimento

Per avviare lo studio online, quale parte del piano è ancora da definire: i servizi da offrire, i tempi o l’organizzazione del lavoro?

La tua risposta

Una parte dei servizi soprattutto la formazione è da definire ma le consulenze online sono pronte



XV · Le Diable

Diritta · Futuro · Carta iniziale

Interpretazione

Nel futuro, Le Diable pone una prova: riconoscere quali vincoli accompagnerebbero il passaggio dal posto fisso allo studio. I due adepti incatenati farebbero volentieri una pausa caffè, ma prima dovrebbero mettersi d’accordo su chi ha le chiavi. L’immagine richiama gli obblighi e le abitudini da esaminare, non un ostacolo insuperabile. L’Impératrice rovesciata gli volta le spalle: mentre una parte del piano, soprattutto la formazione, resta da definire, è facile trascurare questa verifica. Le consulenze online sono pronte; la carta invita a distinguere ciò che puoi avviare da ciò che potrebbe ancora legarti al vecchio assetto.

Domanda di approfondimento

Hai già verificato se il tuo contratto attuale pone vincoli all’avvio delle consulenze online?

La tua risposta

Si ma ho risolto



V · Le Pape

Diritta · Presente · Soluzione

Interpretazione

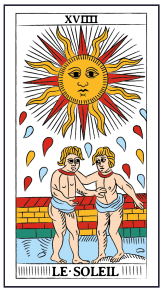
Le Pape indica che, per dare forma al tuo studio, conta la capacità di trasmettere ciò che sai e di lavorare come consulente. Non ti chiede di prendere i voti: semmai di dare una voce riconoscibile alle tue competenze. I due adepti raffigurati sulla carta richiamano bene lo scambio su cui si fondano consulenza e insegnamento. Nel presente, Le Pape risponde a L'Impératrice rovesciata: mentre una parte del piano resta incompleta, le consulenze online che hai già preparato sono una base concreta. La formazione può prendere forma attraverso questa stessa capacità di comunicare, senza dover considerare indefinito l'intero progetto.

Domanda di approfondimento

Per la formazione, hai già scelto a chi rivolgerti e quale argomento insegnare per primo?

La tua risposta

Ho già registrato delle lezioni



XIX · Le Soleil

Diritta · Futuro · Sguardo

Interpretazione

Nel futuro, Le Soleil mette al centro collaborazione, passaparola e una comunità da costruire attorno allo studio online. Il muretto è ancora in costruzione: ottima notizia per chi vuole aprire uno studio, purché non pretenda che i clienti arrivino già con le chiavi in mano. I due personaggi richiamano l’aiuto reciproco; Le Pape rivolge lo sguardo proprio qui, suggerendo che le lezioni già registrate possano diventare occasioni di incontro. I collari compaiono sia in Le Soleil sia in Le Diable: anche se il vincolo contrattuale è risolto, sarà utile distinguere i legami che sostengono la collaborazione da quelli che rischiano di diventare obblighi.

Domanda di approfondimento

Hai già persone o canali attraverso cui far conoscere le lezioni registrate e le consulenze?

La tua risposta

Social che stanno andando molto bene ma non convertono in vendite

Responso conclusivo

Per lasciare il posto fisso e aprire il tuo studio, ti serve soprattutto un’offerta definita e un ponte efficace tra l’interesse che susciti e le consulenze che le persone scelgono di acquistare. La stesa mostra possibilità di costruzione, ma non garantisce che il passaggio si compia entro un anno: la scadenza dipende da quanto riuscirai a rendere concreto quel ponte.

Nel passato, La Lune parla di immaginazione e di uno spazio possibile. Il progetto ha già una sua forma nella tua mente; con uno studio anzitutto online, non è necessario che tutto cominci dalla ricerca di una nuova sede. Nel presente, però, L’Impératrice rovesciata segnala un piano non ultimato: guarda ancora a quella visione iniziale e rischia di lasciare in secondo piano la prova che attende il progetto. Il punto che hai indicato sulla formazione risuona con questa carta, mentre le consulenze sono già pronte.

Le Pape, posto a sostegno dell’Impératrice, indica qualcosa che stai già facendo: la trasmissione delle tue conoscenze. Le lezioni registrate sono dunque un passo reale, non soltanto una buona intenzione. Il suo sguardo va verso Le Soleil, dove contano collaborazione, passaparola e costruzione di una comunità: ai social, per ora, non manca il pubblico; manca il passaggio dall’attenzione alla scelta dei servizi. Qui La Lune e Le Soleil si completano: dallo spazio immaginato a uno studio che prende forma attraverso relazioni e attività concrete, anche senza cambiare subito locale.

Nel futuro, Le Diable mette alla prova il progetto con il rischio di un’illusione: scambiare la visibilità per vendite. Il vincolo contrattuale che dici di aver risolto non va rimesso in discussione dalle carte; il confronto con Le Soleil riguarda piuttosto il tipo di legame che costruisci con il pubblico. In breve: definire la formazione, rendere chiaro come si accede alle consulenze e verificare se l’interesse diventa lavoro. I numeri dei social sanno lusingare; lo studio, con molta meno civetteria, ha bisogno anche di clienti.